

# **THEMIS: an arTistic and research approach to raise awarEness about cliMate change that produces Inequalities**

Silvia Hell e Abraham Mejia Aguilar

Acqua, aria, terra e fuoco – l'installazione intende dare voce agli elementi della natura, il cui complesso e delicato sistema crea e sostiene la vita, ma può anche distruggerla se non in equilibrio. Per migliaia di anni gli esseri viventi si sono evoluti adattandosi agli elementi. Ora i repentini cambiamenti climatici non danno loro la possibilità di adattarsi abbastanza rapidamente. Il concetto gioca con il tempo e lo spazio. Tutti gli elementi sono interconnessi e hanno un messaggio urgente da trasmetterci. Tuttavia, poiché non abbiamo né il loro linguaggio né il loro senso del tempo, è con l'esperienza immersiva che cerchiamo il significato dei cambiamenti climatici.

**Anno:** 2024

**Tecnica/Materiale:**

espressioni visive, musica, grafici, foto, video, mixed media, installazione audio-video ambientale

**Dimensioni:** variabili

**Edizione:** pezzo unico

**Ulteriori istituzioni di**

**sostegno:** GEOPARC Bletterbach



**Silvia Hell**

Il lavoro di Silvia Hell si concretizza in scultura, fotografia, installazioni, media temporali e progetti interdisciplinari. La sua ricerca si sviluppa attraverso azioni e modi di pensare, stabilendo forme di tensione attraverso metodi che vanno dall'oggettività convenzionale del punto di riferimento a modelli originali di presentazione e formalizzazione della realtà. Il suo interesse è rivolto all'analisi e all'elaborazione di diversi linguaggi, informazioni e dati pubblici. Silvia Hell ha completato gli studi di pittura presso l'Accademia di Brera a Milano (Italia).



**Abraham Mejia Aguilar**

Un messicano un po' pazzo con una formazione in elettronica, analisi e modellazione dei dati e una grande passione per la natura e le montagne. Appassionato della vita e della sperimentazione, Abraham Mejia Aguilar lavora presso il Center for Sensing Solutions di Eurac Research a Bolzano (Italia).