

# Recasting Ötzy. Playing eco-foundational myths

Luca Trevisani e Fabio Carnelli

Una reinterpretazione di oggetti ancestrali come punto di partenza per esplorare il tema delle disuguaglianze. Con questa idea, Luca Trevisani e Fabio Carnelli hanno coinvolto persone diverse - per profilo professionale, origine, etnia e contesto sociale - nell'osservazione degli oggetti appartenuti all'Iceman, la mummia millenaria custodita al Museo Archeologico dell'Alto Adige. Hanno provocato e ascoltato le loro riflessioni e i loro dialoghi intrecciati. L'installazione è un assaggio del percorso fatto e raccoglie frammenti di voci in lingue diverse, sottotitolati grazie all'ulteriore interpretazione dell'intelligenza artificiale, che ragionano sulle disuguaglianze da due punti di vista: il rapporto tra uomo, ambiente e tecnologia nel passato e oggi, e il confronto tra le visioni di chi è già parte del tessuto sociale e di persone che arrivano da realtà diverse e vi entrano in contatto per la prima volta.

**Anno:** 2024

**Tecnica/Materiale:** ambiente audio-video, tenda

**Dimensioni:** ca. 200x200 cm

**Edizione:** pezzo unico

**Ringraziamenti:** essenziale a quest'opera, senza il quale non sarebbe stata realizzata, è stato il lavoro dell'artista persiana Leila Tahammoli, voce e colore dell'opera, di Andreas Putzer, ricercatore e curatore del Museo Archeologico dell'Alto Adige, di Azadeh Yousefi, ricercatrice prestata all'interpretazione, e di Anastasia Routou, referente della Casa Conti Forni di Bolzano gestita dal Gruppo Volontarius.



**Luca Trevisani**

Luca Trevisani è un artista visivo. La sua pratica multidisciplinare è stata esposta a livello internazionale presso musei e istituzioni. La ricerca di Luca Trevisani spazia tra scultura e video e attraversa discipline di confine come le arti performative, la grafica, il design, il cinema sperimentale e l'architettura, in una perenne condizione magnetica e mutante. Nelle sue opere le caratteristiche storiche della scultura sono messe in discussione o addirittura sovvertite, in un'incessante indagine sulla materia e sulle sue narrazioni.



**Fabio Carnelli**

Antropologo culturale e sociologo dell'ambiente di formazione, Fabio Carnelli è attualmente ricercatore senior nel campo della governance del rischio e dell'adattamento ai cambiamenti climatici presso il Centro per il cambiamento climatico e la trasformazione di Eurac Research a Bolzano (Italia).