

Cloud Catchers

Ingrid Hora e Elena Maines

Attraverso interviste a esperte ed esperti di idrologia, fisica del clima e psicologia ambientale, Elena Maines e Ingrid Hora esplorano il tema del diritto di accesso alle risorse idriche, scarse e non distribuite in modo equo nel mondo. La ricerca si concentra sul Mediterraneo, su Italia, Spagna e Marocco, territori particolarmente colpiti dai cambiamenti climatici, e indaga tecnologie innovative e sostenibili come CloudFisher che in Nordafrica ricava dall'umidità della nebbia acqua potabile e per le coltivazioni. L'installazione fotografica offre uno spazio per interrogarsi su questioni ecologiche e sociali: le opere fotografiche ritraggono tre degli esperti e delle esperte attivi in prima linea con le loro emozioni, speranze, tecnologie, e sono un invito ad agire.

Anno: 2023/2024 in corso

Tecnica/Materiale:

100% rPET, prodotto senza acqua

Dimensioni: 119x199 cm
(dimensioni delle fotografie)

Edizione: nr. 6

Crediti: Foto del climatologo di Daniela Brugger



Ingrid Hora

Ingrid Hora (nata nel 1976 a Bolzano, Italia) è un'artista visiva che vive e lavora a Berlino. Attraverso la sua produzione artistica multidisciplinare, che spazia dall'azione performativa, all'installazione, al disegno, al video e alla fotografia, Ingrid Hora mette in scena esperimenti che mettono in discussione le condizioni sociopolitiche, sfidano la collettività e indagano su come nascono i processi democratici.



Elena Maines

Elena Maines si è laureata in Meteorologia ambientale all'Università di Trento (Italia) nel gennaio 2023. Con una formazione in Fisica, si occupa di variabilità climatica, estremi meteorologici e sviluppo di strumenti per i servizi climatici, contribuendo alla ricerca sulla mitigazione e l'adattamento ai cambiamenti climatici antropogenici presso il Centro per il cambiamento climatico e la trasformazione di Eurac Research.