

THEMIS: an arTistic and research approach to raise awarEness about cliMate change that produces Inequalities

Silvia Hell und Abraham Mejia Aguilar

Die Installation will den Elementen der Natur – Wasser, Luft, Erde und Feuer – eine Stimme geben, deren komplexes und empfindliches System das Leben erzeugt und erhält – und es zerstören kann, wenn es aus dem Gleichgewicht kommt. Seit Jahrtausenden entwickeln sich Lebewesen weiter, indem sie sich auf die Elemente einstellen. Aber die rasanten Klimaveränderungen geben ihnen keine Chance, sich schnell genug anzupassen. Das Konzept spielt mit Zeit und Raum. Alle Elemente sind miteinander verbunden und haben uns eine dringende Botschaft zu übermitteln. Da wir allerdings weder über ihre Sprache noch ihr Zeitempfinden verfügen, suchen wir die Bedeutung der Klimaveränderungen durch immersive Erfahrung.

Jahr: 2024

Technik/Material: Visuelle Ausdrucksformen, Musik, Grafiken, Fotos, Videos, Multimedia, umweltbezogene audio-visuelle Installation.

Abmessungen: variabel

Edition: Einzelstück

Weitere unterstützende

Institutionen: GEOPARC

Bletterbach



Silvia Hell

Das Werk von Silvia Hell umfasst Skulpturen, Fotografien, ortsspezifischen Installationen, zeitbasierten Medien und interdisziplinären Projekte. Ihre Forschung entfaltet sich über Aktionen und Denkweisen, die Formen der Spannung durch Methoden aufbauen, die von der konventionellen Objektivität des Bezugspunkts bis hin zu originellen Modellen für die Darstellung und Formalisierung der Realität reichen. Ihr Interesse gilt der Analyse und Verarbeitung verschiedener Sprachen, Informationen und öffentlicher Daten. Hell hat ihr Studium der Malerei an der Akademie Brera in Mailand (Italien) abgeschlossen.



Abraham Mejia Aguilar

Ein leicht verrückter Mexikaner mit einem Hintergrund in Elektronik, Datenanalyse und Modellierung, aber ein Mensch, der die Natur und die Berge liebt. Getrieben von seiner Leidenschaft für das Leben und für Experimente arbeitet Abraham Mejia Aguilar am Center for Sensing Solutions von Eurac Research.