

# Autonomie und Humor Autonomia e umorismo

**15.04.–14.10.2024**

Bozen/Bolzano, Brixen/Bressanone, Meran/Merano,  
Schlanders/Silandro, Neumarkt/Egna



Philosophische Gespräche 2024  
Colloqui filosofici 2024

## **Autonomie und Humor** **Autonomia e umorismo**

15.04.2024, 18.00–20.00

**Conference Hall, Eurac Research** – Bozen/Bolzano  
Drususallee 1/Viale Druso 1

06.05.2024, 9.30–12.00

**Philosophisch-Theologische Hochschule (PTH)**  
**Studio Teologico Accademico (STA)** – Brixen/Bressanone  
Seminargasse 4/Piazza del Seminario 4

30.05.2024, 16.00–18.00

**Centro Trevi – TreviLab** – Bozen/Bolzano  
Kapuzinergasse 28/Via dei Cappuccini 28

07.06.2024, 19.00–21.00

**Literatur Lana** – „Ottmanngut Suite & Breakfast“ – Meran/Merano  
Verdistraße 18/Via Verdi 18

13.06.2024, 20.00–22.00

**Akademie Meran/Accademia di Merano** – Meran/Merano  
Franz-Innerhofer-Straße 1/Via Franz Innerhofer 1

26.09.2024, 19.00–20.30

**Conference Hall, Eurac Research** – Bozen/Bolzano  
Drususallee 1/Viale Druso 1

08.10.2024, 19.00–20.30

**Bibliothek Schlandersburg** – Schlanders/Silandro  
Schlandersburgstraße 6/Via Castello di Silandro 6

14.10.2024, 20.00–21.30

**Kunstforum Unterland** – Neumarkt/Egna  
Laubengasse 26/Via dei Portici 26

Humor ist zutiefst menschlich und doch so individuell wie jede und jeder von uns. Er ist eine kommunikative Begabung, die es uns ermöglicht, auf Menschen zuzugehen, schwierige Momente gelassener und auch uns selbst nicht zu ernst zu nehmen. Jede Gesellschaft, jede Gruppe, kennt ihre eigenen Witze und es wird angenommen, dass Humor kulturabhängig ist. Ist dem wirklich so oder müssen wir zwischen Humor per se und Inhalt des Humors unterscheiden? Welche Bedeutung haben Humor und Lachen im Leben eines Menschen, für seine persönliche Autonomie und die seiner Mitmenschen? Ist Humor triviale Spielerei oder kann er auch subversiv wirken – etwa Ungerechtigkeit und Machtverhältnisse an den Pranger stellen? Gibt es neben dem Zorn Gottes oder dem Ernst der Religionen auch Humor in der Theologie? Wie sieht es mit politisch inkorrekten oder makabren Witzen, mit schwarzem Humor aus? Braucht es gar eine Moralität des Humors? Und wieso finden wir überhaupt etwas lustig?

Die Philosophischen Gespräche 2024 werden sich dem Humor in acht Veranstaltungen aus unterschiedlichsten Blickwinkeln nähern, denn auch Humor sollte man ernst nehmen.

L'umorismo è una capacità della specie umana e allo stesso tempo caratterizza la personalità di ognuno di noi. È un talento comunicativo che ci permette di avvicinarci alle persone, di affrontare con più calma i momenti difficili e di non prenderci troppo sul serio. Ogni società, ogni gruppo, conosce le proprie barzellette e battute di spirito; quindi, solitamente si considera l'umorismo in relazione a un certo contesto culturale. È davvero così o dobbiamo distinguere tra l'umorismo in sé e il suo contenuto? Che significato hanno l'umorismo e la risata nella vita di una persona per la sua autonomia personale e per quella degli altri? L'umorismo è un banale diversivo o può avere anche un effetto sovversivo, ad esempio denunciando ingiustizie e svelando relazioni di potere? Accanto all'ira di Dio o alla serietà delle religioni, esiste l'umorismo nella teologia? E come dovremmo considerare le battute politicamente scorrette o macabre, il cosiddetto umorismo nero? Abbiamo bisogno di una morale dell'umorismo? E perché mai troviamo qualcosa divertente?

Con una serie di otto eventi, i Colloqui filosofici 2024 affronteranno l'umorismo da un'ampia varietà di prospettive, perché anche l'umorismo va preso sul serio.

## Autonomie und Humor. Ist das Leben zu wichtig, um es ernst zu nehmen?

## Autonomia e umorismo. La vita è troppo importante per essere presa sul serio?

15.04.2024, 18.00–20.00

Conference Hall, Eurac Research – Bozen/Bolzano

**DE** – Das Leben ist eine komplexe und oft unvorhersehbare Reise: Um Entscheidungen angesichts einer immer schwierigeren und flüchtigeren Wirklichkeit zu treffen, benötigen freie und autonome Menschen Sorgsamkeit, Vernunft und Weitsicht. Doch auch der Sinn für Humor kann eine wichtige Quelle sein, um das Leben zu bewältigen. Denn Humor ermöglicht es, Probleme zu relativieren, Angst zu reduzieren, neue Möglichkeiten zu erkennen und mögliche Misserfolge gelassener zu akzeptieren. Zum Auftakt der Philosophischen Gespräche 2024, werden wir das Verhältnis zwischen Autonomie und Humor aus drei verschiedenen, aber sich ergänzenden Perspektiven wie der Philosophie, der Psychologie und der politischen Satire betrachten.

**IT** – La vita è un viaggio complesso e spesso imprevedibile: per prendere decisioni di fronte a una realtà sempre più ingarbugliata e sfuggente persone libere e autonome hanno bisogno di attenzione, razionalità, lungimiranza. D'altra parte, anche il senso dell'umorismo può essere una risorsa importante per affrontare la vita, poiché permette di relativizzare i problemi, ridurre l'ansia, individuare nuove possibilità e accettare con serenità eventuali fallimenti. Per iniziare al meglio i Colloqui Filosofici 2024, guarderemo al rapporto tra autonomia e umorismo da prospettive diverse ma complementari come la filosofia e la psicologia, con brevi incursioni nella satira politica.

18.00	<b>Eröffnung der Veranstaltungsreihe   Apertura del ciclo di eventi</b> Roland Psenner, Präsident/Presidente, Eurac Research
18.05	<b>Einführung   Introduzione</b> Harald Pechlaner, Leiter/Direttore, Center for Advanced Studies, Eurac Research
18.15	<b>Il comico come sublime rovesciato: autonomia e umorismo nella filosofia</b> Luisa Bertolini, Direttrice, rivista "Fillide"/Redaktionsleiterin, „Fillide“
18.45	<b>Die dunklen und die hellen Seiten des Humors</b> Willibald Ruch, Professor an der Universität Zürich/Professore Università di Zurigo, VIA Institute on Character, USA
19.15	<b>Diskussion   Discussione</b>
19.30	<b>Runder Tisch   Tavola rotonda</b> mit den Referierenden/con i relatori und/e Alexandra Kienzl Kolumnistin/opinionista, salto.bz und ff – das Südtiroler Wochenmagazin  Moderation/Moderazione: Harald Pechlaner
20.00	<b>Aperitif   Aperitivo</b>

## Autonomie, Distanz, Humor, Ironie: Philosophische und theologische Perspektiven

## Autonomia, distanza, umorismo e ironia: prospettive filosofiche e teologiche

06.05.2024, 09.30–12.00

**Philosophisch-Theologische Hochschule (PTH)**  
**Studio Teologico Accademico (STA) – Brixen/Bressanone**

**DE** – Humor und Ironie schaffen Distanz zu Situationen, zu anderen Menschen, zu sich selbst – manchmal fein, liebevoll, manchmal scharf, verletzend. Und wo Menschen in Distanz kommen, erleben sie Freiheit und damit Autonomie. Drei Kurzvorlesungen nehmen Humor und Ironie philosophisch und theologisch in den Blick.

**IT** – Umorismo e ironia creano una distanza dalle situazioni, dalle altre persone, da se stessi – a volte in modo sottile e affettuoso, a volte tagliente e offensivo. Quando le persone prendono le distanze sperimentano la libertà, esercitando quindi la propria autonomia. Tre brevi contributi offrono prospettive filosofiche e teologiche su ironia e umorismo.

9.30	<b>Begrüßung und Einführung   Saluti e introduzione</b> <b>Alexander Notdurfter</b> , Dekan, PTH Brixen/Decano, STA Bressanone <b>Günther Rautz</b> , Leiter/Direttore, Institute for Minority Rights, Eurac Research
9.40	<b>„Eine Zeit zum Weinen und eine Zeit zum Lachen“ (Koh 3,4) – Überlegungen zu Humor und Ernsthaftigkeit in alttestamentlicher Zeit</b> <b>Ulrich Fistill</b> , Professor für Altes Testament, PTH Brixen/ Professore di Antico Testamento, STA Bressanone
10.20	<b>Der Witz des Witzes: Schmunzeln und Denken mit Ludwig Wittgenstein</b> <b>Ludger Jansen</b> , Cusanus-Professor, PTH Brixen/Cattedra Cusano, STA Bressanone
11.05	<b>Von „marschierenden Schweinen“ und „begriffsstutzigen Followern“ – Satire und Ironie in den Evangelien</b> <b>Maria Theresia Ploner</b> , Professorin für Neues Testament, PTH Brixen/ Professoressa di Nuovo Testamento, STA Bressanone
11.45	<b>Diskussion   Discussione</b>
12.00	<b>Abschluss   Conclusione</b>

## Umoreismo in punta di matita: fumetti per ridere e riflettere

### Humor an der Bleistiftspitze: Comics zum Lachen und Nachdenken

30.05.2024, 16.00–18.00

Centro Trevi – TreviLab – Bolzano/Bozen

**IT** – I fumetti rappresentano una forma d'arte dinamica e potente per riflettere e interpretare il mondo contemporaneo: con la loro immediatezza, possono suscitare domande e offrire risposte. Partendo dall'esperienza personale di un'autrice emergente, guarderemo alla funzione dell'umorismo nei fumetti come strumento di critica sociale, espressione dell'autonomia individuale e connessione con il pubblico. Se i fumetti vi appassionano o se semplicemente avete la curiosità di scoprire nuove prospettive creative, vi aspettiamo!

**DE** – Comics und Graphic Novels sind eine dynamische und kraftvolle Kunstform, um die zeitgenössische Welt zu reflektieren und zu interpretieren: Mit ihrer Unmittelbarkeit können sie Fragen provozieren und Antworten anbieten. Ausgehend von den persönlichen Erfahrungen einer aufstrebenden Autorin werden wir uns mit der Funktion des Humors in Comics als Instrument der Gesellschaftskritik, des Ausdrucks individueller Autonomie und der Verbindung mit dem Publikum befassen. Comicfans und alle, die neue kreative Perspektiven entdecken möchten, sind hier richtig.

Ach, ihr Kunstschaffenden!  
Was könnt ihr euch  
doch glücklich schätzen  
mit euren angeborenen  
Talenten!!

Schnauf, schnauf!! Ja klar...  
uns fliegt alles zu und die  
Ergebnisse können sich  
trotzdem sehen lassen!!



16.00	<b>Begrüßung und Einführung   Saluti e introduzione</b> <b>Marc Röggl</b> , Direttore/Leiter, Center for Autonomy Experience, Eurac Research
16.10	<b>Chiacchierata con l'autrice   Autorinnengespräch</b> <b>Valentina Stecchi</b> , disegnatrice/Künstlerin <b>Elisa Piras</b> , Researcher, Center for Advanced Studies, Eurac Research
16.35	<b>Vignette ribelli: l'umorismo delle domande scomode</b> <b>Valentina Stecchi</b> , disegnatrice/Künstlerin
16.55	<b>Discussione con il pubblico   Publikumsdiskussion</b>
17.10	<b>Mostra interattiva   Interaktive Ausstellung</b>
17.40	<b>Conclusioni   Abschluss</b>

L'evento si terrà in lingua italiana.  
Si richiede la registrazione al seguente link:  
Die Veranstaltung findet in italienischer Sprache statt.  
Eine Anmeldung unter folgendem Link ist erbeten:

<https://eu.surveymonkey.com/r/Umorismo>



## Lesung und Gespräch mit Josef Oberhollenzer: Auszüge aus der Sülzrather-Trilogie

### Incontro con l'autore Josef Oberhollenzer: estratti dalla Trilogia Sülzrather

07.06.2024, 19.00–21.00

„Ottmanngut Suite & Breakfast“, Meran

in Kooperation mit/in collaborazione con **Literatur Lana**

**DE** – Humor ist eine der feinsten und wohl klügsten Formen der Freiheit und des Widerstands. Gegen Humor kommen weder Diktatoren noch Repressionen oder Normen an. Vor ihm weichen drückende Düsternis und höllische Schmerzen. Er bietet jeder pechschwarzen Bilanz die Stirn. Im Humor reden die Frechheit oder gar Unverschämtheit dem autonomen Subjekt das Wort. Kaum eine andere Literatur aus Südtirol vermag der Macht des schalkhaften Lachens so sehr zu ihrem Recht zu verhelfen wie die Romane von Josef Oberhollenzer. Einem ständigen Spiel des Redens und des Geredes, des sich überschlagenden Geschwätzes ausgesetzt, feiert die *Sülzrather-Trilogie* die Anarchie der feinen Ironie und phantastischen Wortkunst, der unüberhörbar die Melancholie eingeschrieben ist.

**IT** – L'umorismo è una delle forme più sottili e forse più sagge della libertà e della resistenza. Contro l'umorismo non hanno alcun potere i dittatori, le repressioni e le norme liberticide; davanti all'umorismo, la cupa oscurità e i dolori infernali cedono il passo. L'umorismo sfida ogni bilancio buio e desolante, senza però risolverlo; nell'umorismo, la sfrontatezza o addirittura l'insolenza danno voce al soggetto autonomo. È difficile trovare pagine che possano esaltare il potere della risata beffarda meglio dei romanzi di Josef Oberhollenzer: con un costante gioco di discorsi e chiacchiere che si sovrappongono e traboccano, la trilogia di *Sülzrather* attraverso sottile ironia e fantastica maestria nell'uso delle parole celebra una speciale anarchia venata di malinconia.

19.00	<b>Begrüßung   Saluti e introduzione</b> <b>Josef Prackwieser</b> , Researcher, Center for Autonomy Experience, Eurac Research
19.05	<b>Einführung   Introduzione</b> <b>Christine Vescoli</b> , Leiterin/Direttrice Literatur Lana
19.15	<b>Lesung   Lettura</b> <b>Josef Oberhollenzer</b> , Schriftsteller/scrittore
19.45	<b>Publikumsdiskussion   Discussione con il pubblico</b>  <i>Moderation/Moderazione:</i> <b>Christine Vescoli</b>
20.15	<b>Abschluss, Umtrunk im Garten   Conclusione, aperitivo in giardino</b>



## **Philosophisches Café: *Ridere aude!* Habe Mut, dich deines eigenen Humors zu bedienen!**

## **Caffè filosofico: *Ridere aude!* Abbi il coraggio di servirti del tuo senso dell'umorismo!**

13.06.2024, 20.00–22.00

**Akademie Meran/Accademia di Merano**

in Kooperation mit/in cooperazione con **Urania Meran/Merano**

**DE** – Kants Appell, sich des „eigenen Verstandes zu bedienen“, wurde zur Aufklärungs-Formel schlechthin. Ihr eindringlicher und ernsthafter Gestus erweist sich von vornherein erhaben über jedes ironische Versteckspiel, über jede humoristische Infragestellung. Muss damit Humor als anti-aufklärerisches Prinzip verstanden werden? So einfach ist es nicht. Im gemeinsamen Philosophieren versuchen wir, diese Frage zu ergründen.

**IT** – L'appello di Kant ad “avere il coraggio di servirsi della propria intelligenza” è diventato il motto dell'Illuminismo. Il suo tono serio e perentorio sembra sottrarlo a qualsiasi tentazione di giocare con l'ironia, a qualsiasi domanda umoristica sul senso delle cose. Questo significa che l'umorismo deve essere inteso come un principio anti-illuminista? La risposta non è scontata. Cercheremo di esplorare questa domanda filosofeggiando insieme.

20.00	<b>Begrüßung und Einführung   Saluti e introduzione</b> <b>Michael de Rachewiltz</b> , Researcher, Center for Advanced Studies, Eurac Research
20.10	<b>Impulsvortrag   Breve intervento</b> <b>Georg Siller</b> , Philosophielehrer/Professore di filosofia, Gymnasien Meran/Merano
20.45	<b>Publikumsdiskussion   Discussione con il pubblico</b>
22.00	<b>Abschluss   Conclusione</b>

## Umorismo e autonomia. Percorsi erranti dal Medioevo fino a Kafka

## Humor und Autonomie. Denkwege vom Mittelalter bis Kafka

26.09.2024, 19.00–20.30

**Conference Hall, Eurac Research** – Bolzano/Bozen

08.10.2024, 19.00–20.30

**Bibliothek Schlandersburg Biblioteca** – Silandro/Schlanders

14.10.2024, 20.00–21.30

**Kunstforum Unterland** – Egna/Neumarkt

**IT** – L'umorismo è una costante umana che ci accompagna fin dai tempi più antichi e ci aiuta ad affermare la nostra libertà di persone che pensano e agiscono autonomamente in un contesto sociale. Esplorando il tema delle code si scoprono mondi affascinanti. Buffe raffigurazioni di animali hanno dato una componente umoristica a dipinti profondamente religiosi, nella musica le code concludono grandi opere con effetti sorprendenti, barzellette e narrazioni si reggono sulla battuta finale. Nel corso di tre serate, partendo dalle code di animali veri o fantastici, offriremo suggestioni provenienti da discipline diverse per indagare il nesso tra umorismo e autonomia attraverso suoni, immagini, parole e simboli che dal Medioevo al Novecento sono entrati a far parte dell'immaginario collettivo. In occasione del centenario della morte di Franz Kafka parleremo anche dell'umorismo del grande scrittore praghese.

**DE** – Humor ist eine menschliche Konstante. Er hilft uns, unsere Freiheit als autonom denkende und handelnde Menschen in einem sozialen Kontext zu behaupten. Was haben Tierschwänze, Code oder Enden damit zu tun? Lustige Tierdarstellungen haben schon so manche tiefreligiöse Malerei humorvoll ergänzt, die Code großer musikalischer Werke bergen nicht selten Überraschungseffekte, und nicht umsonst bauen Witze und Geschichten auf die abschließende Pointe. An drei Abenden geht es nun nicht nur um Tierschwänze realer oder phantastischer Wesen, sondern auch um Anregungen aus verschiedenen Disziplinen. Der Zusammenhang zwischen Humor und Autonomie soll dabei mit Klängen, Bildern, Worten und Symbolen erkundet werden, die vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert Teil unserer Vorstellungswelt geworden sind. Anlässlich des hundertsten Todestages Franz Kafkas werfen wir außerdem einen besonderen Blick auf seinen ironisch-scharfsinnigen Humor.

### **Spunti introduttivi | Einführende Vorträge**

**Luisa Bertolini, Barbara Ricci**, coordinatrici di redazione/redaktionelle Koordinatorinnen, rivista "Fillide"

### **Musiche originali | Eigens komponierte Musik**

**Heinrich Unterhofer**, professore emerito/Professor emeritus, Conservatorio/Konservatorium "Claudio Monteverdi"

### **Interventi filosofici | Philosophische Überlegungen**

**Elisa Piras, Michael de Rachewiltz, Josef Prackwieser**, Researcher, Eurac Research

**ORGANISATION  
ORGANIZZAZIONE**

**Eurac Research**  
**Drususallee 1/Viale Druso 1**  
**39100 Bozen/Bolzano**

Center for Autonomy Experience  
T +39 0471 055 771  
info@autonomyexperience.org

Center for Advanced Studies  
T +39 0471 055 801  
advanced.studies@eurac.edu

Institute for Minority Rights  
T +39 0471 055 200  
minority.rights@eurac.edu

Wissenschaftliche und organisatorische Koordination  
Comitato scientifico e organizzativo

Center for Autonomy Experience  
**Marc Röggl, Karin Amor, Martina Mitterer, Josef Prackwieser**

Center for Advanced Studies  
**Harald Pechlaner, Marlies Blaas, Michael de Rachewiltz, Elisa Piras,  
Valeria von Miller, Elena Righi**

Institute for Minority Rights  
**Günther Rautz**

Die Teilnahme an allen Veranstaltungen ist kostenlos  
La partecipazione agli eventi è gratuita.

Unsere Partner | I nostri partner



**TREVILAB**

