

Lebendiges Kulturerbe – und Nachhaltigkeit !

Waltraud Schwienbacher (Winterschule Ulten) und **Ricarda Schmidt**(Eurac Research)

Interreg

Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

ITALIA SVIZZERA - ITALIE SUISSE - ITALIEN SCHWEIZ



UNIONE EUROPEA



Living ICH

<https://www.eurac.edu/de/institutes-centers/institut-fuer-regionalentwicklung/projects/living-ich>

4 Partner:

- EURAC Research (Leadpartner Italien)
- Polo Poschiavo (Leadpartner Schweiz)
- Region Lombardia
- Autonome Region Aostatal

Projektdauer: Oktober 2020 – Dezember 2022



12 NACHHALTIGE/R
KONSUM UND
PRODUKTION



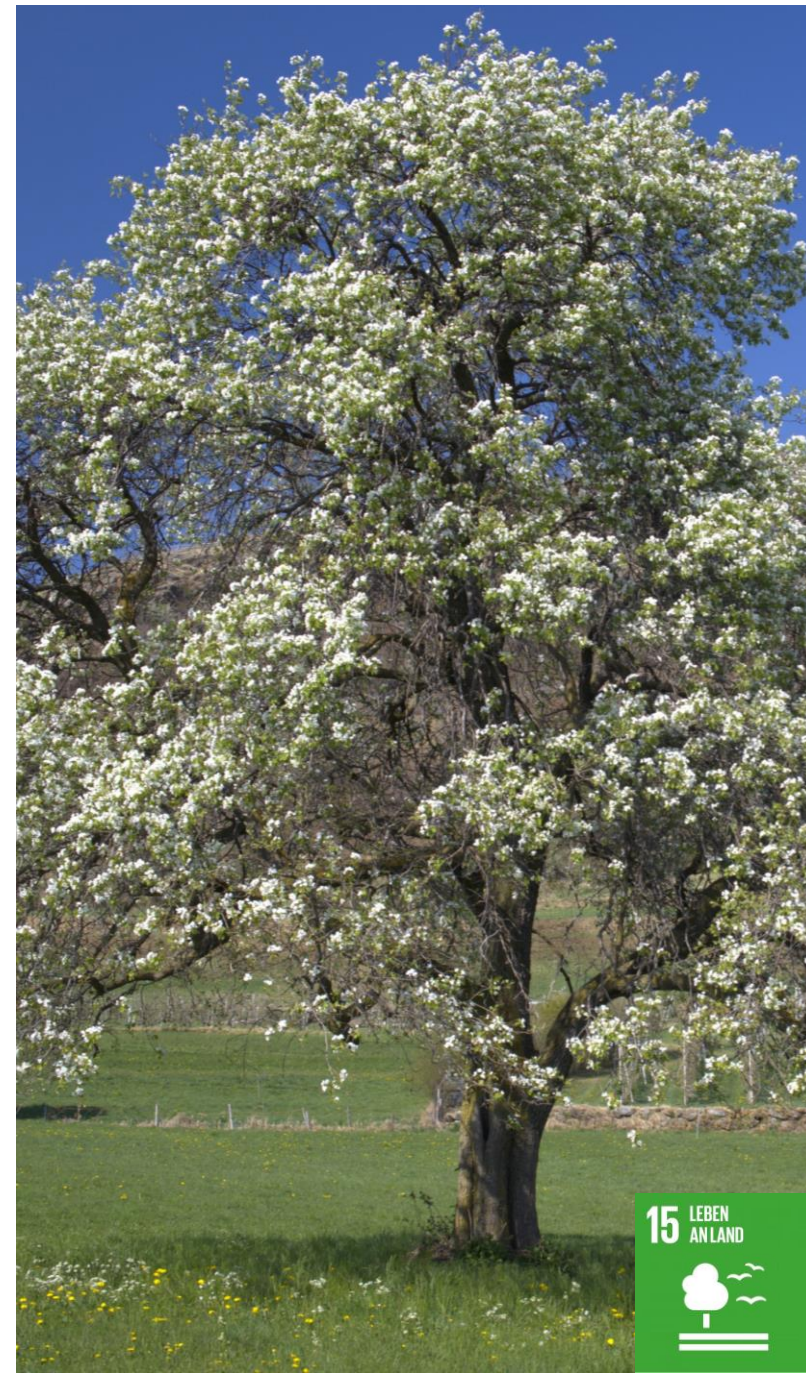
15 LEBEN
AN LAND





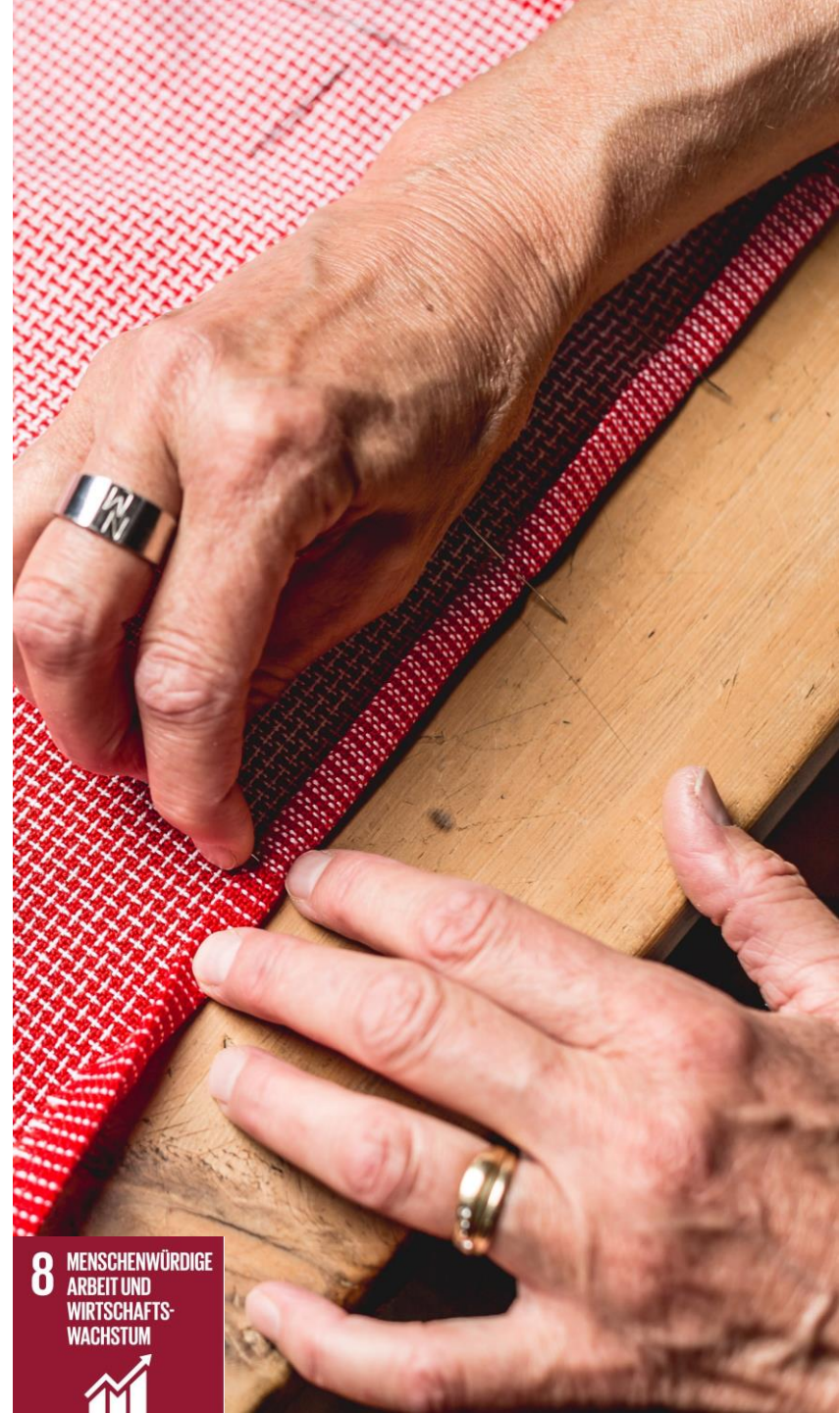
3 GESUNDHEIT UND
WOHLERGEHEN







4 HOCHWERTIGE
BILDUNG



8 MENSCHENWÜRDIGE
ARBEIT UND
WIRTSCHAFTS-
WACHSTUM



„Konservativ? Progressiv? Ist Alles relativ! Wer lang genug am Alten festhält, kommt irgendwann wieder in Mode.

Und wenn der Zug der Entwicklung in die falsche Richtung fährt – und irgendwann umkehren muss, sind die im letzten Waggon plötzlich die Ersten.“

F. Kronbichler – Ch. Ladurner,
Die Kunst, von oben zu leben.
Bei Südtirols Bergbauern.
21 Porträts (2014) 109.

„Konservativ? Progressiv? Ist Alles relativ! Wer lang genug am Alten festhält, kommt irgendwann wieder in Mode.

Und wenn der Zug der Entwicklung in die falsche Richtung fährt – und irgendwann umkehren muss, sind die im letzten Waggon plötzlich die Ersten.“

**Dynamisches Kulturerbe
Weiterdenken & - entwickeln**

→ Retro-Innovation?

F. Kronbichler – Ch. Ladurner,
Die Kunst, von oben zu leben.
Bei Südtirols Bergbauern.
21 Porträts (2014) 109.