



MARCO TABILIO

LARISSA DE CLAUSER

AHIA!

~ UN FUMETTO SUL DOLORE ~



eurac
research

MARCO TABILIO

LARISSA DE CLAUSER

AHIA!

~ UN FUMETTO SUL DOLORE ~

Autrice e autore: Larissa de Clauser, Marco Tabilio

Scrittura e disegni: Marco Tabilio

eurac
research

Eurac Research
Istituto di biomedicina
Via A. Volta 21
39100 Bolzano - Italia
T +39 0471 055 500
biomedicine@eurac.edu

Questo fumetto è stato realizzato nell'ambito di un progetto finanziato dal programma "Seal of Excellence" della Provincia autonoma di Bolzano.

Stampa: GruberDruck, Lana (Bz)

© The author and Eurac Research, 2022

Questa pubblicazione è distribuita con licenza Creative Commons Attribuzione - Non opere derivate 4.0 Internazionale (<https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>) che permette di riprodurre e distribuire il materiale con qualsiasi mezzo e formato, per qualsiasi fine, anche commerciale, ma solo in forma non modificata. Va sempre riconosciuta una adeguata menzione di paternità dell'opera e deve essere fornito un link alla licenza Creative Commons.



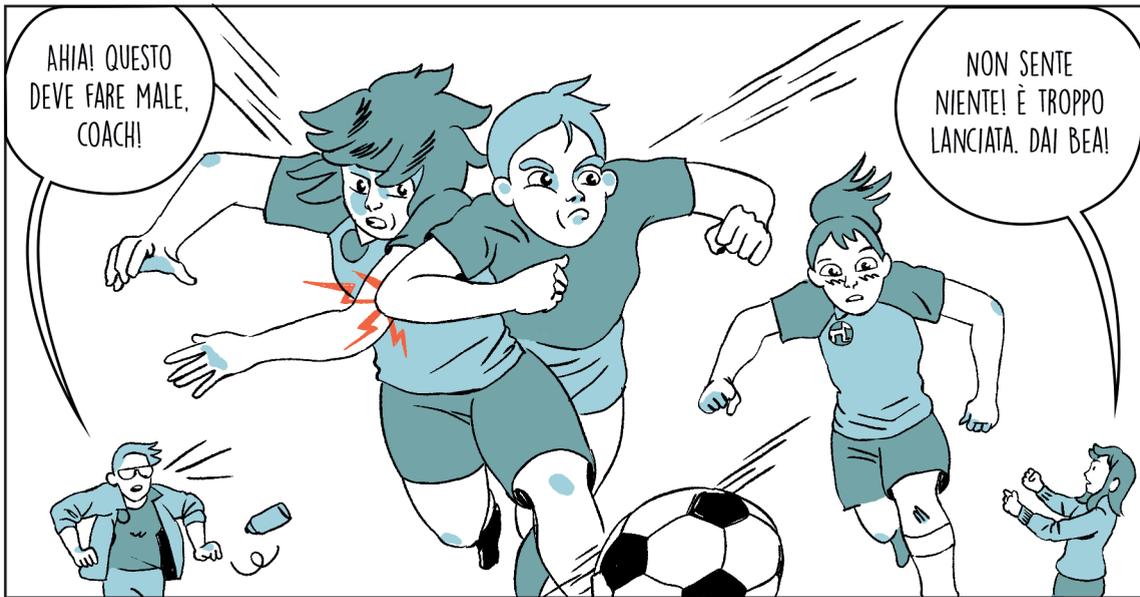


SE FINIAMO
ZERO A ZERO
SONO C
CAVOLI.

GUARDA, COACH.
FORSE BEA SCATTA
IN AVANTI...



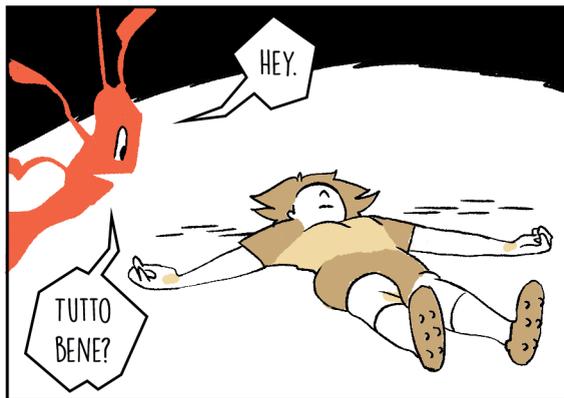
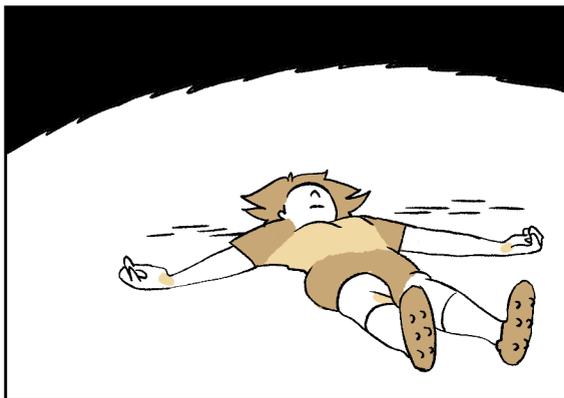
VAI BEA!

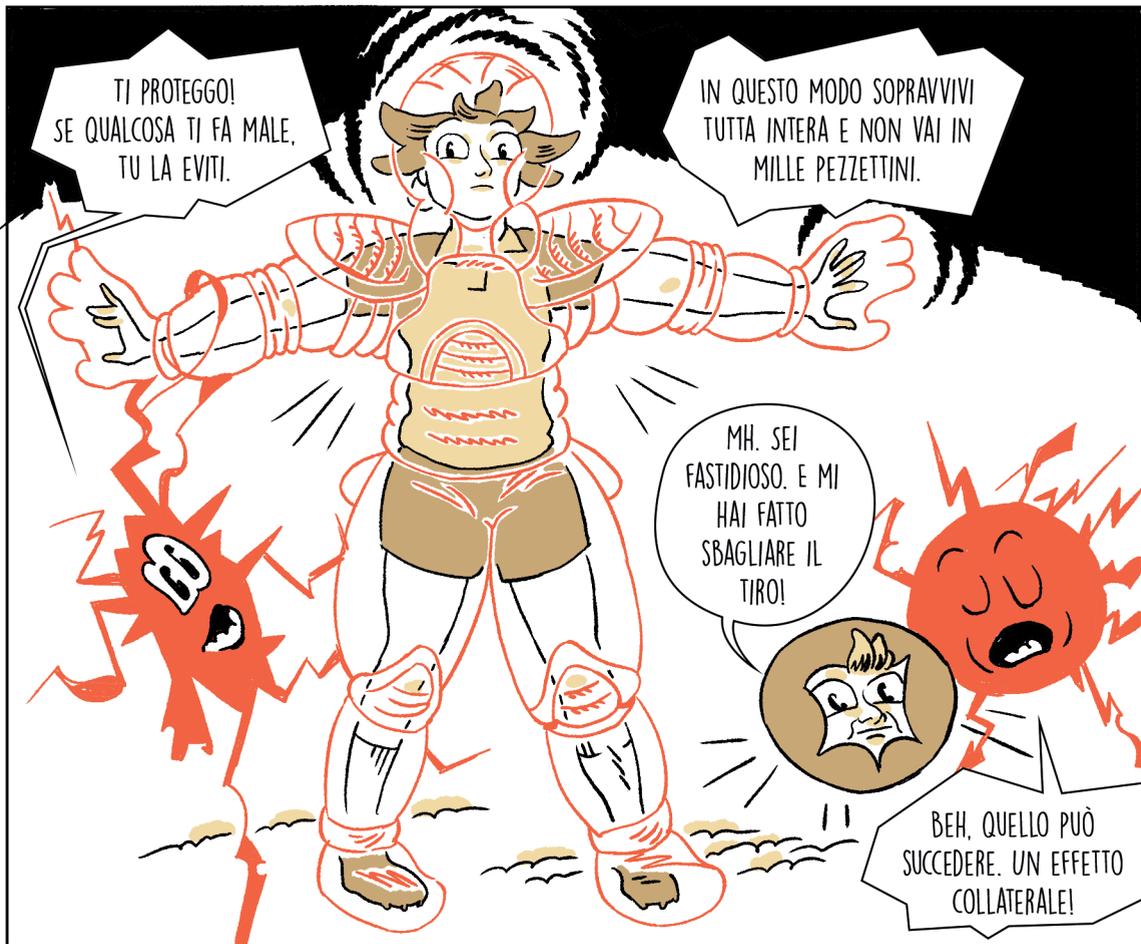


AHIA! QUESTO
DEVE FARE MALE,
COACH!

NON SENTI
NIENTE! È TROPPO
LANCIATA. DAI BEA!







TI PROTEGGO!
SE QUALCOSA TI FA MALE,
TU LA EVITI.

IN QUESTO MODO SOPRAVVIVI
TUTTA INTERA E NON VAI IN
MILLE PEZZETTINI.

MH. SEI
FASTIDIOSO. E MI
HAI FATTO
SBAGLIARE IL
TIRO!

BEH, QUELLO PUÒ
SUCCEDERE. UN EFFETTO
COLLATERALE!



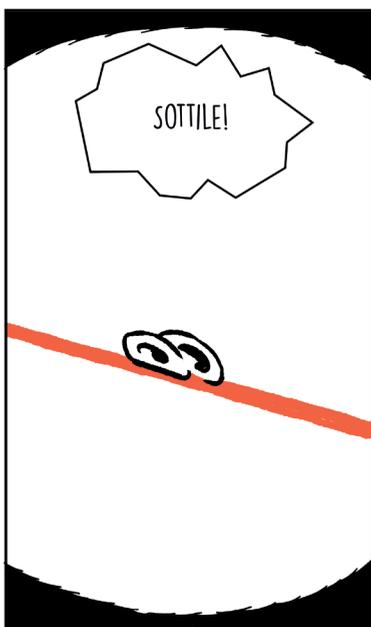
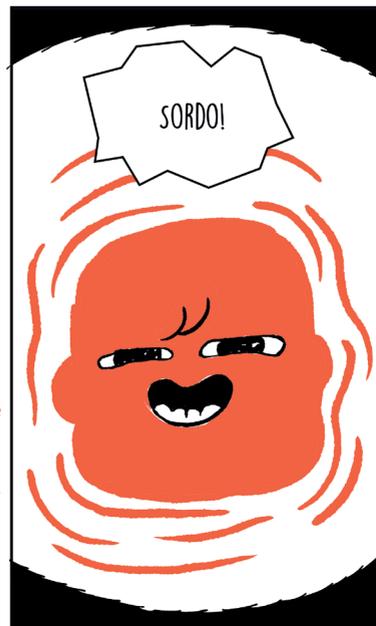
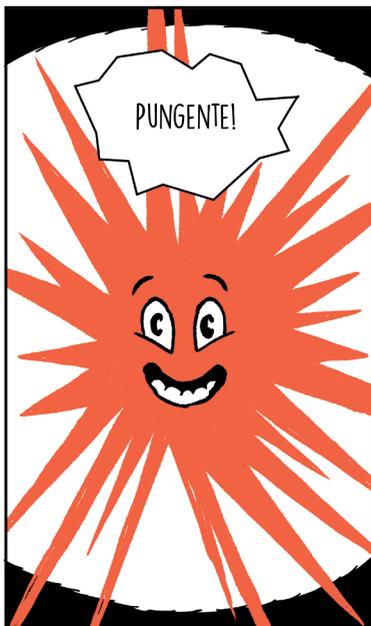
PERÒ SENTI QUA.
SERVO A FARTI
GUARIRE MEGLIO.

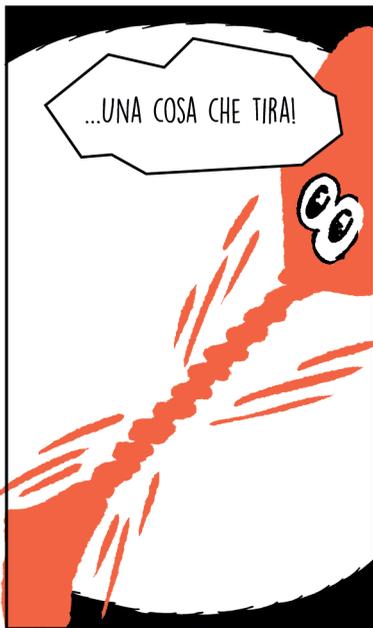
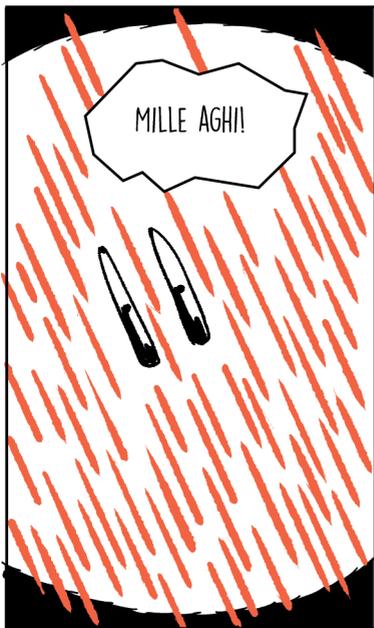
QUESTA ME LA
DEVI SPIEGARE.



SE HAI MALE AD UN BRACCIO PER VIA
DI UNA BOTTA, LO USERAI CON
CAUTELA PER UN PO' DI TEMPO.

IN QUESTO MODO TORNERÀ
PIÙ FACILMENTE IN FORMA.

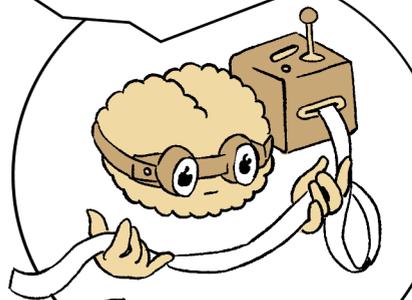




UNA PALLONATA, PER
ESEMPIO!

IL CERVELLO ELABORA QUESTO
MESSAGGIO, E STABILISCE CHE TIPO DI
DOLORE È, DOVE È LOCALIZZATO,
QUANTO È FORTE, SE È BREVE O
PROLUNGATO.

DALLA ZONA STIMOLATA
PARTE UN IMPULSO, UN
MESSAGGIO CHE VA AL
CERVELLO.



COSÌ CAPISCO SE HO PRESO
UNA GOMITATA O SE HO UN
COCCODRILLO ATTACCATO A
UNA GAMBA. E REAGISCO DI
CONSEGUENZA.

DALL'ELABORAZIONE
SI CREA UN MISTO DI
SENSAZIONI ED
EMOZIONI.

E INFINE UNA
MEMORIA.

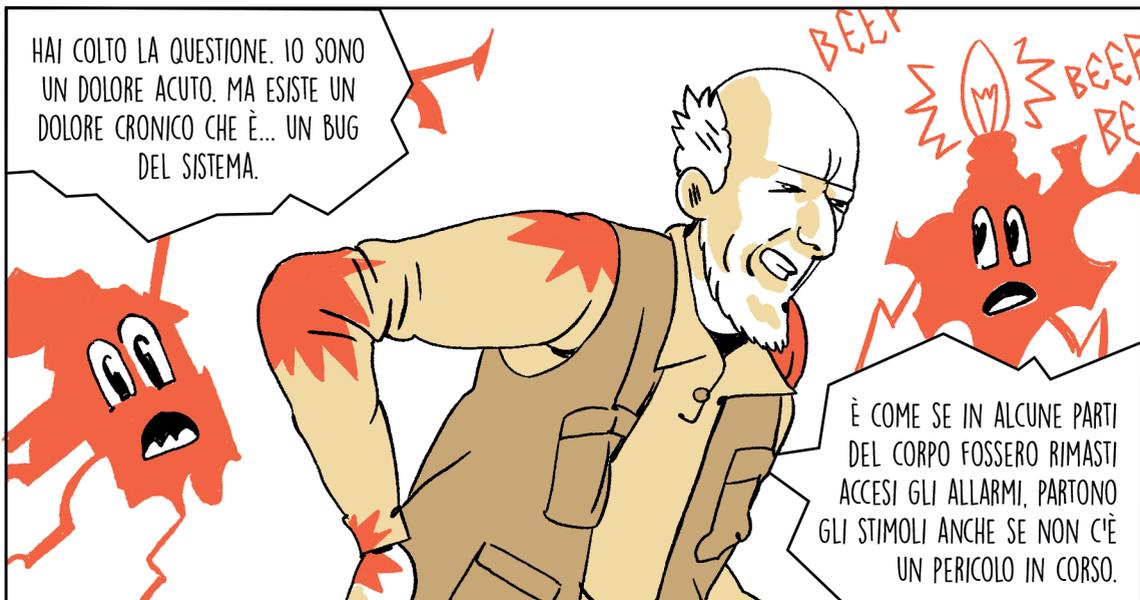
SÌ, LE PALLONATE
CHE HO PRESO ME
LE RICORDO TUTTE.





PERÒ, CARO IL MIO DOLORE, NON ME LA RACCONTI GIUSTA. MIO NONNO HA SEMPRE MALE ALLE ARTICOLAZIONI. MA NON HA PRESO NESSUNA PALLONATA.

ED È UN DOLORE CHE LO TORMENTA E CHE NON SERVE A NIENTE, VISTO CHE NON GUARISCE!



HAI COLTO LA QUESTIONE. IO SONO UN DOLORE ACUTO. MA ESISTE UN DOLORE CRONICO CHE È... UN BUG DEL SISTEMA.

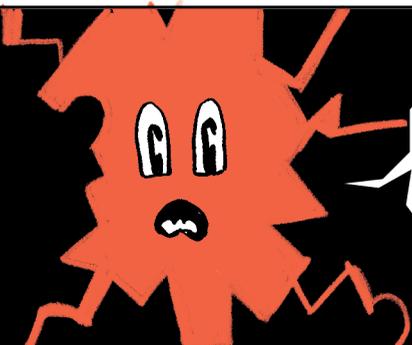
È COME SE IN ALCUNE PARTI DEL CORPO FOSSERO RIMASTI ACCESI GLI ALLARMI, PARTONO GLI STIMOLI ANCHE SE NON C'È UN PERICOLO IN CORSO.



GLI SCIENZIATI STANNO STUDIANDO I MOTIVI PER CUI QUESTO SUCCEDDE, HANNO CAPITO ALCUNE COSE MA ALTRE RIMANGONO OSCURE.

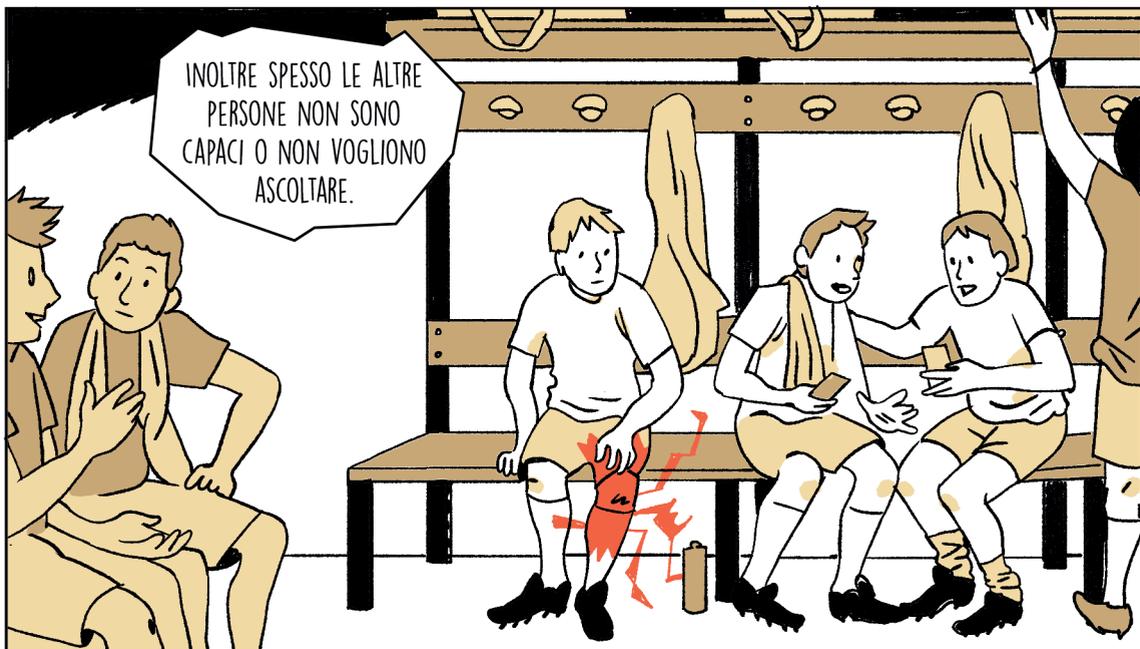
ALCUNE DI QUESTE PERSONE, PURTROPPO, SE LA PASSANO MOLTO MALE.

UNO DEI MOTIVI DEL MALESSERE È LA DIFFICOLTÀ A SPIEGARE IL LORO DOLORE.



IN EFFETTI IL DOLORE È UN'ESPERIENZA SOGGETTIVA E COMPLESSA. SPESSE MANCANO LE PAROLE GIUSTE PER DESCRIVERLO.





INOLTRE SPESSE LE ALTRE
PERSONE NON SONO
CAPACI O NON VOGLIONO
ASCOLTARE.



SPESSE SIAMO COSTRETTI A NASCONDERE
IL DOLORE. CI SONO QUELLI CHE DICONO:
"NON FARE LA FEMMINUCCIA, NON È
NIENTE!"

ARGH! DIVENTO UN LUPO
MANNARO QUANDO LO
SENTO!



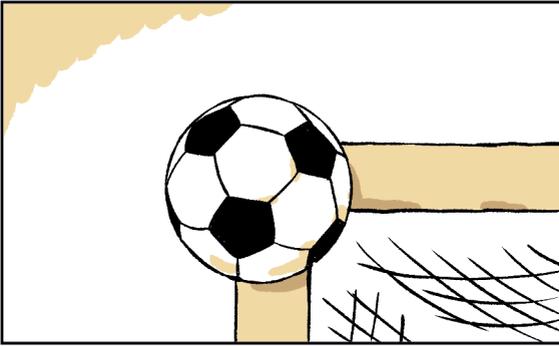
EH SÌ! TANTO PIÙ CHE LE
DONNE HANNO PIÙ SPESSE
DOLORE CRONICO. QUINDI
SIETE... PIUTTOSTO ESPERTE!

NE SO QUALCOSA.



QUINDI DOBBIAMO TUTTI
IMPARARE AD ASCOLTARE E A
CAPIRE LE PERSONE CHE
PROVANO DOLORE, SENZA
FARLE VERGOGNARE.







Il fumetto

L'idea di raccontare un concetto come **il dolore** in un fumetto nasce dalla volontà di avvicinare anche i più giovani a un tema complesso ma rilevante per la salute, aiutandoli a capire anche l'importanza della ricerca biomedica.

Il dolore **viene percepito in modo negativo ma ha una funzione utile** per il nostro organismo; è un sistema di allarme che **ci fa evitare situazioni pericolose**. Inoltre, **ci aiuta a guarire in fretta** da una lesione o da un'infezione perché ci costringe a essere cauti con la zona del corpo colpita. A volte però questo sistema d'allarme diventa difettoso e si attiva anche in assenza di pericolo, in questo caso si parla di **dolore cronico**. Al mondo una persona su cinque è colpita da dolore cronico. Per aiutare chi ne soffre possiamo ascoltare senza giudizio e chiedere in che modo **possiamo essere di conforto**.

La ricerca su questa patologia studia cosa avviene nelle singole cellule coinvolte nella percezione del dolore. Comprendere questi meccanismi è la base per sviluppare farmaci sempre più mirati ed efficaci.

L'autrice e l'autore

Larissa de Clauser è una neurobiologa dell'Istituto di biomedicina di Eurac Research. La sua ricerca si concentra sul ruolo di alcune varianti genetiche nella percezione del dolore da parte del sistema nervoso periferico. Il suo progetto ha ricevuto il riconoscimento "Seal of Excellence" dall'Unione Europea e per questo è stato finanziato dalla Provincia autonoma di Bolzano.

Marco Tabilio è un fumettista e un illustratore. Nell'ambito della comunicazione delle scienze ha illustrato *Partenze a razzo*. *Tutto ciò che c'è da sapere prima di diventare un astronauta* di Luca Perri (DeAgostini), ha creato il fumetto *Tirocinio marino*. *Il viaggio in mare di Polpo e Oscar* per "MareDireFare - Festival degli oceani" e racconta la malattia di Alzheimer con cartoni animati, laboratori e fumetti.



IN ARRIVO L'EDIZIONE DELUXE DI QUESTO FUMETTO!
REALIZZATA IN CARTA VETRATA E RICOPERTA DI CHIODI, DEL PESO DI 3 CHILI...
IDEALE DA FAR CADERE SU UN PIEDE!

HIHI, SCHERZO, NON ESISTE L'EDIZIONE DELUXE... CI SEI CASCATO?
DAI, NON PRENDERTELA! AHIA, I PIZZICOTTI NO!
CHE PERMALOSO! OUCH! AUA!

URCA!
DEVE FARE
MALE!

