

## KNOWLEDGE/SCIENCE AND LITERATURE

### Research topics

Literature can represent a wake-up call and sharpen our perception of the environment. New, unusual and individual perspectives on everyday life, the world, social events and developments as well as history are conveyed. Numerous authors place scientists at the center of their work. Scientific findings and texts are processed in stories and narratives. Thus, knowledge and order are supplemented and expanded. In this way, utopias and dystopias anticipate possible developments and criticize current grievances. Their great narrative strength is the fact that fictional literary texts bring unnoticed, hidden and new possibilities of reality to light and thus convey specific knowledge. This makes them accessible to a broader audience, which is more aware and curious about them. This differentiates them from other media such as non-fiction books and professional articles. In the era of the Anthropocene, this seems important considering the narrative impact of literature and big social challenges.

### Objectives

The cross-cutting topic “Knowledge and Literature” conducts research at the interface of the humanities and natural sciences, as well as literary and cultural studies. The aim is the discursive discovery of and engagement with current scientific and socially relevant topics in literary texts in order to capture and discuss new epistemological perspectives and points of view.

What current topics are conveyed in literary-fictional texts? What knowledge is communicated and made tangible in contemporary literature and in what way? How, for example, are the effects of climate change told in works of climate fiction or the profound transformation of rural areas in novels? And finally, how is this to be evaluated in terms of the state of scientific research?

### Approaches and methods

Using selected literary works that address subjects of great topicality or historical significance, the complex relationship and interactions between the themes dealt with in fictional texts and the respective states of knowledge are addressed. One focus lies on contemporary literature and its examination of the transformations in rural areas.

### Project

[Rural Criticism – Erzählungen über ländliche Räume \(rural-criticism.eu\)](http://rural-criticism.eu) & [Rural Criticism Bookscapes and Mountain Stories \(eurac.edu\)](http://eurac.edu).

### Contact person

Thomas Streifeneder  
Eurac Research | Institute for Regional Development  
T +39 0471 055 315 | [thomas.streifeneder@eurac.edu](mailto:thomas.streifeneder@eurac.edu)  
Drususallee/Viale Druso 1, I-39100 Bozen/Bolzano  
[www.eurac.edu](http://www.eurac.edu)

## CONOSC(I)ENZE E LETTERATURA

### Research topics

La letteratura può aiutare ad affinare la nostra percezione dell'ambiente. Trasmette prospettive nuove, insolite e individuali sulla vita quotidiana, sul mondo che ci circonda, nonché sugli eventi e sugli sviluppi sociali o sulla storia. Numerosi autori posizionano i ricercatori al centro del loro lavoro. Le scoperte e i testi scientifici vengono elaborati in storie e narrazioni, integrando e ampliando le conoscenze acquisite. In questo modo, le utopie e le distopie anticipano i possibili sviluppi e criticano gli attuali problemi. La loro grande forza narrativa consiste nella forza di portare alla luce possibilità della realtà inosservate, nascoste e nuove, trasmettendo così degli aspetti specifici. Questo li rende accessibili a un vasto pubblico, sensibilizzandolo e incuriosendolo. In questo modo si differenziano da altri media come i libri di saggistica e gli articoli specializzati. Nell'era dell'Antropocene, questo sembra opportuno considerando l'impatto narrativo della letteratura e le pressanti sfide sociali.

### Il nostro obiettivo

Il tema trasversale "Conosc(i)enze e letteratura" svolge la sua ricerca all'interfaccia tra le scienze umane e naturali e gli studi letterari e culturali. L'obiettivo consiste nella scoperta discorsiva e nell'impegno di argomenti scientifici, socialmente rilevanti nei testi letterari. Il fine è raccogliere e discutere nuove prospettive e punti di vista epistemologici.

Quali temi di attualità vengono trasmessi nei testi letterari e narrativi? Quali sono le conoscenze comunicate e rese tangibili nella letteratura contemporanea e in che modo vengono trasmesse? Come vengono raccontati, ad esempio, gli effetti del cambiamento climatico nei testi di climate fiction o la profonda trasformazione delle aree rurali nei romanzi? E infine, come si valutano questi aspetti nella ricerca scientifica?

### I nostri strumenti

Utilizzando opere e testi specifici che trattano argomenti di grande attualità o significato storico, si affrontano le complesse relazioni e interazioni tra le tematiche trattate nei testi e le rispettive conoscenze. La letteratura contemporanea e le relative trasformazioni nelle aree rurali rappresentano uno degli aspetti principali.

### Progetto

[Rural Criticism – Erzählungen über ländliche Räume \(rural-criticism.eu\)](http://rural-criticism.eu) & [Rural Criticism Bookscapes and Mountain Stories \(eurac.edu\)](http://eurac.edu).

### Referente

Thomas Streifeneder

Eurac Research | Institute for Regional Development

T +39 0471 055 315 | [thomas.streifeneder@eurac.edu](mailto:thomas.streifeneder@eurac.edu)

Drususallee/Viale Druso 1, I-39100 Bozen/Bolzano

[www.eurac.edu](http://www.eurac.edu)

## WISSEN(SCHAFT) UND LITERATUR

### Research topics

Literatur kann wachrütteln und unsere Wahrnehmung der Umwelt schärfen. Neue, außergewöhnliche und individuelle Perspektiven auf Alltag, Lebenswelt, gesellschaftliche Ereignisse und Entwicklungen sowie Geschichte werden vermittelt. Zahlreiche Autoren\*innen stellen Wissenschaftler\*innen in den Mittelpunkt ihrer Werke. Wissenschaftliche Erkenntnisse und Arbeiten werden in Stories und Narrativen verarbeitet, Wissensbestände und -ordnungen dadurch ergänzt und erweitert. So antizipieren Utopien und Dystopien mögliche Entwicklungen und kritisieren aktuelle Missstände. Dass fiktive literarische Texte unbeachtete, verborgene und neue Möglichkeiten der Wirklichkeit ans Licht holen und sie damit spezifische Kenntnisse vermitteln, ist ihre große narrative Stärke. Sie werden dadurch einem breiten Publikum erschlossen, das auf sie aufmerksam und neugierig gemacht wird. Das differenziert sie von anderen Medien wie Sachbücher und Fachartikel. In der Ära des Anthropozäns erscheint das angesichts der narrativen Wirkkraft von Literatur und drängender gesellschaftlicher Herausforderungen zielführend.

### Unser Ziel

Das Querschnittsthema „Wissen(schaft) und Literatur“ forscht an der Schnittstelle von Geistes- und Naturwissenschaften und Literatur- und Kulturwissenschaften. Ziel ist die diskursive Entdeckung von und Auseinandersetzung mit aktuellen wissenschaftlichen und gesellschaftsrelevanten Themen in literarischen Texten, um neue epistemologische Perspektiven und Sichtweisen zu erfassen und zu diskutieren.

Welche aktuellen Themen werden in literarisch-fiktionalen Texten vermittelt? Welches Wissen wird in der Gegenwartsliteratur auf welche Weise kommuniziert und erfahrbar gemacht? Wie werden z.B. die Auswirkungen des Klimawandels in Werken der Climate-Fiction oder die tiefgreifende Transformation des ländlichen Raumes in Romanen erzählt? Und wie ist das schließlich hinsichtlich des wissenschaftlichen Forschungsstandes zu bewerten?

### Unsere Methoden

Anhand ausgewählter Werke, die Sujets großer Aktualität oder historischer Bedeutung thematisieren, wird das komplexe Verhältnis und die Wechselwirkungen zwischen den in fiktiven Texten behandelten Themen und den jeweiligen Wissensständen behandelt. Ein Schwerpunkt bildet dabei der Blick auf die zeitgenössische Literatur und ihre Auseinandersetzung mit den Transformationen im ländlichen Raum.

### Projekt

[Rural Criticism – Erzählungen über ländliche Räume \(rural-criticism.eu\)](http://rural-criticism.eu) & [Rural Criticism Bookscapes and Mountain Stories \(eurac.edu\)](http://rural-criticism.eu).

### Referent

Thomas Streifeneder

Eurac Research | Institute for Regional Development

T +39 0471 055 315 | [thomas.streifeneder@eurac.edu](mailto:thomas.streifeneder@eurac.edu)

Drususallee/Viale Druso 1, I-39100 Bozen/Bolzano

[www.eurac.edu](http://www.eurac.edu)

**eurac**  
research

Regional  
Development